



Cy Twombly, © Fondazione Nicola Del Roscio/Courtesy Archives Fondazione Nicola Del Roscio

Im Atelier mit /
In the studio with
**Cy
Twombly**

Geht die Kreativität irgendwann in die Rente?

Does creativity retire at some point?

Cy Twombly ist ein US-amerikanischer Künstler, der vor allem für seine expressive, **ausdrucksstarke Malerei** bekannt ist. Er bringt Gefühle und Ideen mithilfe von Farben und Formen auf die Leinwand. Stimmungen im Bild sind dabei genauso wichtig wie die Bedeutung einzelner Striche oder Linien.

Bereits mit 14 Jahren besucht Cy Malkurse und beginnt, sich für die Kunstgeschichte zu interessieren. Als Stipendiat führt er seine Ausbildung an der **Art Students League** in New York fort. Im zweiten Semester begegnet er einem seiner besten Freunde, Robert Rauschenberg, der später selbst sehr bekannt für seine Werke wird.

An Cys nächster Schule, dem bekannten Black Mountain College in North Carolina, ist ein **bunter Mix** an Interessen vertreten, der in gemeinsamen Projekten zusammengeführt wird: Maler:innen arbeiteten mit Musiker:innen, Tänzer:innen mit Schriftsteller:innen und umgekehrt – das bereichert Cy sehr!

Durch ein Reisestipendium erhält er die Möglichkeit, New York zu verlassen und mit dem **Schiff** zum ersten Mal nach Europa und Nordafrika zu reisen – zusammen mit Robert Rauschenberg. Reisen sind sein ganzes Leben lang sehr wichtig und eine Quelle der Inspiration für ihn.

Italien tut es Cy besonders an. Mit etwa 30 Jahren zieht er von New York nach Rom. Dort und in der Stadt Gaeta gefällt es ihm am besten. Sein restliches **Leben** verbringt er abwechselnd in Italien und den Vereinigten Staaten.

Manche von Cys Werken sehen aus wie Kritzeleien. Oft kann man auch Wörter darin erkennen. Ab wann ein **Zeichen** ein Wort ergibt oder ob ein paar Striche nun ein Wort sind oder ein Bild – darüber kann man vor seinen Werken gut diskutieren.

Cy wird 1928 in Lexington in Virginia in den Vereinigten Staaten geboren und stirbt 2011 in Rom.

Cy Twombly was an American artist who is best known for his **expressive paintings**. He brought feelings and ideas to the canvas with the help of colors and shapes. Moods in the picture are just as important as the meaning of individual brushstrokes or lines.

Cy attended painting lessons at the age of 14 and began to take an interest in art history. He continued his studies as a scholarship holder at the **Art Students League** in New York. During his second semester he met one of his best friends, Robert Rauschenberg, who would later become a very famous artist.

Cy's next school, the renowned Black Mountain College in North Carolina, contained a **colorful mix** of interests, which all came together in joint projects: painters worked with musicians, dancers with writers, and vice versa—which greatly enriched Cy!

A travel grant gave him the opportunity to leave New York and travel by **ship** to Europe and North Africa for the first time—together with Robert Rauschenberg. Travel would remain very important to him his whole life, and was a source of inspiration to him.

Cy was particularly enchanted by Italy. When he was about 30 he moved from New York to Rome. He liked it best there, and in the city of Gaeta. He spent the rest of his **life** alternating between Italy and the United States.

Some of Cy's works look like doodles. Words can often be discerned in them. At what point a **sign** becomes a word, or whether a few strokes form a word or an image, are all matters for discussion when viewing his works.

Cy was born in Lexington in Virginia, USA, in 1928, and died in Rome in 2011.