



Andy Warhol, One Dollar Bill (Front), 1962, Udo and Anette Brandhorst Collection © 2021 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by Artists Rights Society (ARS), New York.
 Photo: Regula Klopffar, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München

„Das Tolle an diesem Land ist die Tradition, die Amerika begründet hat, dass die reichsten Konsumierenden eigentlich das Gleiche kaufen wie die ärmsten. Wenn man im Fernsehen Coca-Cola sieht, kann man sich jedenfalls sicher sein, dass die Präsidentin und der Präsident Cola trinken, Liz Taylor auch, und selber – ja, man kann genauso Cola trinken.“

“What’s great about this country is that America started the tradition where the richest consumers buy essentially the same things as the poorest. You can be watching TV and see Coca-Cola, and you can know that the President drinks Coke, Liz Taylor drinks Coke, and just think, you can drink Coke, too.”

Andy Warhol

KUNST ODER KONSUM?

Andy Warhol druckt die Vorderseite eines Eindollarscheins auf die Leinwand. Reichtum oder Hungerlohn, Geldgier oder Existenzminimum – für was steht der Geldschein? Was kann man für einen Dollar kaufen? Wird hier Geld zur Kunst oder die Kunst zu Geld?

ANDY ERFINDET SICH NEU!

Andy ist Werbegrafiker, bevor er sich der Kunst zuwendet. Er nimmt sich vor, als Künstler genauso erfolgreich zu sein wie in der Werbung, und hat eine zündende Idee: Das aus der Werbe- und Textilindustrie bekannte Siebdruckverfahren lässt sich auch in der Kunst einsetzen! Für seine Dollarscheine nutzt er zum ersten Mal die Siebdrucktechnik. So wird aus dem Werbegrafiker ein berühmter Künstler!

SCHWARZ, WEISS, GRÜN UND BLUTROT?

Andy liebt die kleinen Fehler in seinen Drucken. Das Porträt des ersten Präsidenten der USA, George Washington, ist fast nicht mehr zu erkennen. Warum ist unperfekt manchmal spannender als perfekt? Andy geht noch weiter und verändert den Siebdruck: Mit verdünnter Wasserfarbe färbt er den Hintergrund grün, und mit blutroter Farbe bekleckst er den Dollarschein. Purer Zufall? Welche Farben hat ein echter Dollarschein?

DER PROFIBLICK

Vom Tellerwäscher zum Millionär! Der Dollar ist das Symbol für die amerikanische Konsumkultur schlechthin! Faszination oder Konsumkritik? Für was steht Andys Dollarnote?

ART OR CONSUMPTION?

Andy Warhol printed the front of a dollar bill onto canvas. Wealth or starvation wages, greed or subsistence level – what does the banknote represent? What can you buy for your dollar? Does money become art here or vice versa?

ANDY REINVENTS HIMSELF!

Andy was a commercial artist before turning to art. He set out to be just as successful an artist as he was in the field of advertisement, and had a brilliant idea: the screen-printing process, familiar from the advertising and textile industries, can also be used for art! He used the screen-printing process for the first time for his dollar bills. Thus a commercial graphic designer became a famous artist!

BLACK, WHITE, GREEN AND BLOOD RED?

Andy loved the small defects in his prints. The portrait of the first President of the USA, George Washington, is barely recognizable. Why is imperfect sometimes more exciting than perfect? Andy went even further and changed the screen print: he colored the background green using a diluted watercolor, and splotched the dollar note with blood-red paint. Mere coincidence? What colors does a real dollar note have?

THE PROFESSIONAL GAZE

From dishwasher to millionaire! The dollar is the symbol of American consumer culture! Fascination or a criticism of consumerism? What does Andy's dollar bill stand for?